

# Apprendre à raconter et à transmettre des émotions

Comme chaque année, certains élèves de l'école primaire de Vuisternens-devant-Romont participeront à la **Lecture Académie**. Un concours qui a pour ambition d'initier les jeunes à la lecture et de leur apprendre à s'exprimer en public. Reportage lors d'une séance de préparation.

VALENTIN CASTELLA

**VUISTERNENS-DT-ROMONT.** Pas facile de s'exprimer devant ses copains de classe. On se souvient tous d'un moment durant lequel on aurait préféré se cacher dans son pupitre afin de ne pas se retrouver seul devant le tableau. Qui plus est lorsqu'il s'agit de lire et d'interpréter en même temps un texte.

C'est à cet exercice périlleux que se sont livrés les élèves de certaines classes primaires de Vuisternens-devant-Romont. Réunis dans la salle de rythmique de l'établissement glânois, ils ont répété avant de prendre part, demain, aux auditions de la 9<sup>e</sup> édition de la Lecture Académie. Un concours organisé par l'Association des bibliothèques fribourgeoises et destiné aux élèves de 6H à 8H. Le défi consiste à lire en public un court extrait d'une œuvre de fiction de leur choix durant deux à trois minutes devant un jury, qui déterminera les meilleures interprétations. La finale est prévue le 15 juin au Théâtre des Osses, à Givisiez.

## Faire vivre l'histoire

Afin de séduire le jury, il ne suffira pas de lire correctement le texte, sans s'accrocher aux mots compliqués. C'est important, certes. Mais pas l'essentiel. Afin de se démarquer, les enfants devront faire vivre leur histoire. Un exercice particulier requérant un peu de pratique, que distille la comédienne et enseignante de théâtre Marcela Kuhn-Lopez.

En ce jeudi après-midi, une dizaine d'élèves âgés de 10 à 11 ans de la classe de Gaëlle Girard se retrouvent face à l'artiste, qui collabore avec les bibliothèques du canton depuis trois ans. Habitué à une certaine discipline scolaire, les enfants sont étonnés par les premiers exercices proposés. Se relaxer, s'étirer les muscles, adopter des positions corporelles étranges comme s'il fallait marcher au ralenti, puis apprendre à respirer ou rire «pour de faux». Certains sont gênés, d'autres font les pitres, évidemment. Mais tous semblent s'amuser.

## Ne pas se cacher

L'ambiance change lorsqu'il s'agit d'empoigner son livre et de lire. Aux élèves, Marcela Kuhn-Lopez donne encore



Dix élèves de Vuisternens-devant-Romont ont pris part à un atelier de préparation à la Lecture Académie concocté par la comédienne Marcela Kuhn-Lopez. PHOTOS THOMAS DELLEY

quelques conseils. Le premier est de bien connaître et de comprendre son histoire, «afin que vous puissiez la transmettre». Pour cela, les enfants sont, par exemple, invités à changer de voix lorsqu'un personnage apparaît. La ponctuation et l'articulation sont aussi mises en exergue. «Parlez clair, parlez haut.» Elle poursuit: «Il faut aussi que vous ne soyez pas plantés comme un piquet, le visage caché derrière votre livre.»

Chloé est la première à se lancer, avec une *Enquête de Maëlys*. Gagnant du concours l'année dernière, Tom lui succède, puis Loris, Zoé, Noémie, Noa, Léa, Alexis et Léanne. Certains font preuve d'une étonnante assurance. D'autres, plus timides, peinent à hausser la voix, à lever les yeux de leur livre, ou lisent le plus rapide-

## «Laissez le temps aux spectateurs de réfléchir à ce que vous dites.»

MARCELA KUHN-LOPEZ

ment possible afin de clore au plus vite leur prestation. «Laissez le temps aux spectateurs de réfléchir à ce que vous dites», avertit Marcela Kuhn-Lopez.

L'exercice se termine dans la bonne humeur. «Entraînez-vous devant votre miroir», conclut la comédienne avant de laisser les élèves rejoindre leur classe. A l'heure de «l'interview d'après-match», les enfants évoquent diverses impressions. «Comme je joue au piano, je participe à des auditions», raconte Léa. Je n'ai donc pas peur de me retrou-



ver devant un public.» Sa copine Noémie répète, elle, religieusement les conseils de la metteuse en scène: «Aujourd'hui, j'ai appris qu'il fallait faire attention à l'intonation et à regarder le public quand je lis.»

Discrète durant la majeure partie de l'après-midi, Léanne s'est révélée une fois son livre en main. «Je lis beaucoup à la maison, ça aide. J'ai aimé ces exercices, car ils me motivent à lire encore plus.» Vainqueur l'année dernière de la grande finale, Tom ne pourra pas, cette fois-ci, prendre part au concours. «De toute façon, je participe à une course de vélo ce jour-là, rigole-t-il. J'espère qu'un élève de mon école gagnera. Sur le moment, c'est beaucoup de pression. Mais, ensuite, ça fait vraiment chaud au cœur de terminer premier.» ■

## Vuisternens toujours au rendez-vous

La tradition est désormais bien ancrée. A Vuisternens-devant-Romont, on participe à la Lecture Académie, qui regroupe environ 250 élèves du canton chaque année et qui a pour ambition d'initier les jeunes au plaisir de la lecture. En effet, les cinq classes de 6H à 8H y prennent part depuis le début de l'aventure. L'établissement glânois est d'ailleurs souvent le plus représenté. «Ce concours correspond parfaitement à certains objectifs de l'école. Soit apprendre à bien s'exprimer et la lecture, explique la directrice Sonia Piccard Tissot. De plus, les enfants ont l'occasion de se lancer un joli défi, sans avoir l'impression de travailler en dehors de la classe. On ressent également leur satisfaction à montrer ce qu'ils sont capables de faire. Ils sont écoutés et reconnus.»

Enseignante en 7H, Gaëlle Girard abonde: «L'initiative est bonne, car elle encourage les élèves à lire, tout en acquérant un peu de confiance en eux.» Et qu'en est-il de l'objectif initial de l'association des bibliothèques du canton, qui souhaite initier par ce concours une habitude de lecture? «Peut-être que certains vont s'y mettre davantage, reprend Gaëlle Girard. Mais pas tous, évidemment. Les plus motivés sont toujours ceux qui lisent déjà passablement à la maison. Reste que l'exercice est intéressant, car il s'agit d'un bon moyen de s'entraîner à la lecture.» VAC

## En bref

### Une visite guidée en langue des signes

L'Office du tourisme de Romont et sa région met sur pied pour la deuxième année des visites guidées sur le thème des villes médiévales. Mercredi, l'une d'elles est organisée dans le cadre des journées d'action nationales pour les dix ans de la convention de l'ONU pour le droit des personnes handicapées. Ainsi, la visite sera interprétée en langue des signes. Les trésors du bourg, le château savoyard, les remparts et les tours ou la collégiale gothique seront présentés au public. Le rendez-vous est fixé à 10h devant l'office du tourisme. La visite sera assurée par la guide Simone Devaud. VAC



THOMAS DELLEY

## L'AES La Châteloise officiellement inauguré

Le ruban a été coupé à La Châteloise. Vendredi s'est en effet déroulée l'inauguration de l'accueil extrascolaire du chef-lieu. Samedi, une journée portes ouvertes était organisée. La rénovation de ce bâtiment a coûté 4,8 millions de francs. Elle a duré deux ans. Depuis la rentrée en août dernier, l'édifice accueille 330 enfants, dont près de 170 lors des repas de midi. Conçu sur deux étages, il abrite un réfectoire et six salles d'activités. Les élèves peuvent notamment jouer, effectuer des exercices de mobilité ou bricoler. A l'extérieur, ils ont l'occasion, depuis ce printemps, de se défouler grâce à une place de jeux et un terrain de sport. Un petit jardin s'y trouve également. VAC